



4 Nasskaschierungen auf Aluminiumsandwichplatten

Wet mounting on alusandwich board

deutsch (Stand 11/2022)

Wichtige INFORMATIONEN, bitte lesen!

Ich kaschiere Barytprints auf eine spezielle Aluminiumsandwichplatte „Hylite“ (ca. 1,2 mm Stärke, Alu-PP-Alu). Die Plattengröße beträgt 150 x 300 cm. Diese Sandwichplatten sind sehr leicht (ca. 1,8 kg/m²) formstabil, temperaturbeständig (von - 30 bis +120° C) und werden im Gegensatz zu Museumskarton durch Einwirkung von Luftfeuchtigkeit auch langfristig nicht wellig.

Auf diese Sandwichplatte wird das noch bzw. wieder nasse Barytpapier mit einem Spezialkleber, der Lösungsmittelfrei (wasserbasiert) ist, aufgezogen. Der Kaschiervorgang ist reversibel. Nach dem Trockenvorgang (ca. 24 Std., Lufttrocknung) ergibt diese Methode bei glänzendem Barytpapier einen sehr schönen, nicht spiegelnden, die Tiefen betonenden Glanz.

Beim Nasskaschieren ist es aufgrund der besonderen Materialbeschaffenheit des Barytpapiers nicht möglich, millimetergenau zu arbeiten (Nass/Trocken Ausdehnungsfaktor von bis zu 5%).

Es gibt weiterhin die Möglichkeit Barytprints auf feine Leinwand aufzuziehen. Der Preis ist aufgrund des hohen Arbeitsaufwandes der gleiche wie beim Kaschieren auf Alusandwich.

Eine weitere Möglichkeit der Kaschierung ist das Heißverfahren mit „Unimount“ auf verschiedene Trägermaterialien bis zu einer Größe von 90/120 cm. Der Preis hängt vom verwendeten Trägermaterial ab.

Für Heißkaschierungen auf Massiv-Aluplatten (bis 3 mm) mit gesägter Kante zum rahmenlosen Aufhängen bitte ein gesondertes Angebot anfordern.

Beim Aufziehen/kaschieren von angelieferten Prints kann ich keine Haftung für Schäden an den Vergrößerungen übernehmen. Das heißt nicht, daß nicht auch dabei mit größter Sorgfalt gearbeitet würde.

Zur Preiskalkulation der Kaschierungen. Hier fließt der grundsätzliche Arbeitsaufwand ein (Auch für ein 24/30 cm Bild muß der Kleber extra angesetzt, gekocht und gefiltert werden), deshalb sind kleine Formate relativ kostspielig. Bei verschiedenen mittleren und großen Formaten macht der Verschnitt der Platten einen Großteil der Preisgestaltung aus. Zudem verarbeite ich nur beste Materialien, die Ihren Preis haben.

Auf Wunsch liefere ich das Bild auch fertig gerahmt.

Ein paar Stichworte zur Rahmung:

Passepartout: Museumsqualität, säurefrei, PAT getestet

Glas: Normalglas, Mirogard, Weißglas, UV-Durchlaß

Rückwand: Museumsqualität, säurefrei, Alusandwich

Distanzleiste: Museumsqualität, säurefrei

Rahmen: Alu oder Holz

PLATTENGRÖSSE

PREISE in €/Stück

bis 13/18 cm	38,50 €
18/24 cm	43,80 €
24/30 cm	46,50 €
30/40 cm	50,50 €
40/50 cm	66,50 €
50/60 cm	105,00 €
60/80 cm	170,00 €
60/90 cm	188,80 €
70/100 cm	246,00 €
80/120 cm	266,00 €
100/125 cm	340,00 €
100/150 cm	402,00 €
120/150 cm	485,00 €
120/180 cm	578,00 €
140/175 cm	656,00 €
140/210 cm	790,00 €

QUADRATISCHE FORMATE

40/40 cm	57,00 €
50/50 cm	93,00 €
60/60 cm	130,00 €
70/70 cm	188,00 €
80/80 cm	230,00 €
90/90 cm	250,00 €
100/100 cm	272,00 €
110/110 cm	335,00 €
120/120 cm	385,00 €
140/140 cm	530,00 €

PANORAMA

(X-Pan, Linhof Technorama, usw.)

20/50 cm	45,00 €
25/60 cm	55,80 €
45/100 cm	146,00 €
50/110 cm	180,00 €
60/140 cm	235,00 €
größere Formate bis 140/300 cm, pro m ²	268,00 €

Mindestauftragssumme 350,00 €/netto

Preise **NETTO** zuzüglich 19% Mehrwertsteuer.